

# Mあ〜ろんど

マロと輪舞(ロンド)すなわち歌声が輪となって回る。限りなく続く。丸(マロ)くなくて和やかに心をつなぐという意味

創刊号 '99.12.12 発行

「まほろば」戸上 範衛さんの案が採用されました。

## アンサンブル・プリュサン [Ensemble・Plus un]

《楽しく 美しく イキイキと》

'96.7. ポップス曲のみを研修する団として、吉田先生が設立  
'99.3. 1stコンサート『ちょっと気になるコンサート』開催。  
プリュサンとは、フランス語で、プラス1という意味。自分自身にとってプラス1となることを目的としています。

白曜日

## 女声合唱団 「まほろば」

《日本語で美しく表現しよう》

'96.7. やまとことば(日本語)の発音・発語・発声を専門に研修し、美しい日本語の表現を目指しています。また、朝倉先生と共に上手に年を重ねることを目標に、吉田先生が設立  
55歳以上で構成されているマロ・コンで初めてのシニアの団です。



## クール・ヴァン・ヴェール

《爽やか》

'75. 南永田団地自治会コーラス部として発足。'76.4 吉田先生を常任指揮者として迎え、先生が、初めていらした時に、緑が多く爽やかな風を感じたとのことで、クール(合唱)ヴァン・ヴェール(緑の風)と命名。2年に1度のコンサートも爽やかな季節を選び開催。

## 神奈川県庁合唱団

《歌って踊れる公務員!!》

'55. 設立。若かりし頃のマロ先生が、音叉をもって登場以来現在までご指導を。団員は県庁職員を中心に新採用職員から、OBまで幅広い年齢層で和気あいあいと練習に励んでいます。毎秋「サロン・コンサート」を開催。

火曜日



## ヌオーヴァ

女声合唱団

《日々の練習にこそ新鮮さとチャレンジ精神を!!》

'85.8. 発足  
「ヌオーヴァ」とは、イタリア語で「新しい」という意味です。「毎回新しい気持ちでアンサンブルに臨み、新しい発見を体験しましょう。そして、いつも新しい心を持ち続けよう。」という願いをこめて名付けました。

水曜日

## 横浜混声合唱団

《ユニークなコンサート創り》

'48. 米軍指令部の命令により、民間情報教育局(CIE)の文化サークルの一つとして「C.I.E.サタデーコーラス」の名称で発足「横浜ABS合唱団」となり、指揮者が吉田先生(現音楽監督)に引き継がれ、'57.「横浜混声合唱団」となる。教育委員会共催事業として'60~「マロンコンサート」'91~「オフオフ合唱コンサート」としてユニークな企画内容でコンサートを開催。昨年創立50周年を迎えた。



## 吉田 考古唐

オクターブの中には、白鍵、黒鍵と交ぜて12個の音がある。「ド」から始まり、各々の音が鎖のようにつながれて「ド」に還った時、そこに「輪」が生まれる。ちょうど今の「マロ・コンソート」のようだ。

「音」一つ一つを合唱団に例えれば、音楽と同様「個々」はしっかり確立され、主張してなければならない。その中で歌っているみんなは、「I Bring Yours Own」の精神で、「凜」とした声でパフォーマンスだ。

仲間の「輪」をのせて、明日という名の駅に向かって今から出発だ。レールは「マロ・コンソート」で創ろう。私は機関士に徹する。さあ!「シャンテ!」  
——大きな歌声を響かせよう。

(機関誌名制定にあたって)

コレハ機関誌——おれは機関士だぞ~



CD 好評発売中!!

# 篠崎 義昭先生

“神奈川の歌をたずねて”

神奈川を背景として生まれた日本の歌

# 金井 信先生 ピアノ・ソロ

“By myself”

ある愛の詩/星に願いを/ムーン・リバー・・・他

“Naturally”

ひまわり/虹の彼方に/エル・クンパンチェロ・・・他

“Delicious”

アディオス・ノニーノ/夜空ノムコウ/タイタニックのテーマ・・・他

# 須江 太郎先生 ピアノ・ソロ

“Sue Tarou Piano Solo Album”

ドッピッシー/ショパン・・・他

金曜日

## クール・コメール

《陽気に楽しく、音楽性高く》

'76. 梅田小学校PTAコーラスよりOGが設立「コメール」とは、おしゃべり女達という意味。“f”をキーワードとしています。FridayにFeminineのFellowが集い、週一度の時間をFullに活用し、常に高い音楽性を追求していく合唱団を目指しています。

## 梅田小学校 マミーコール

《底抜けに明るい》

'67. 茅ヶ崎市初の小学校PTAコーラスとして発足  
'68. 吉田先生を指揮者として迎える。  
現在、茅ヶ崎に於いて唯一PTA会員のみで構成されているグループです。5年ごとに記念コンサートを開催。

## アンサンブル・プラムベリー

《おしゃれなサウンド》

'89. マミーコールOG及び会員で結成。  
「おしゃれで素敵なおポップスをオリジナル編曲で」  
入団資格は、マミーコールOG及び会員のみ。名称は「梅田小学校」梅(プラム)の実(ベリー)からとりました。  
1~2年に一度、コンサートを開催。

## 洋光台混声合唱団

《地域の発展と向上》

'91.1. 設立  
吉田先生を総指揮者に、川上先生、土居先生と、3人の指揮者により指導。2年ごとにコンサートを開催。

土曜日

## シャン・クール

[音楽指針]

- ♪:そこに音楽があるということ
  - ♪:コンサート、それ自身が作品であるということ
  - ♪:創作活動では、誰もが主役であり重要なパートナーであること
- 吉田先生を音楽監督とし、うた(シャン)ごころのある合唱団(クール)また、女性が一生を通していつでも参加できる合唱団、を目指し設立。団員は、主婦、OL、教師、など様々な分野で活躍。個性豊かな人たちの集まり。

機関誌名募集にたくさんの御応募ありがとうございました。

応募総数41案の中から次の4作品が入選致しました。

B.Y.O.VOICE (Bring Yours Own) Dodecaphon ドデカフォン

シャンテ! りん・りん・りん (凜・凜・凜)



木曜日

## 混声合唱団

クライネ・シャッツ

[Kleine・Schatz]

《「心のハーモニーで」合唱する楽しみを一人ひとりの小さな宝物として、生涯大切にしていこう。》

'97. 横浜市教育委員会が開催した教文セミナーの受講生有志が「K(教文)・S(セミナー)合唱団」を結成。

'98. 教文セミナーが終了したので、「K・S」をいかし、現名称「Kleine・Schatz (小さな宝物)」に改称。

## 編集後記

初めてお届けする「Mあ〜ろんど」は、いかがでしたでしょうか? 不馴れなもので、行き届かないところばかりだったと思いますが、お許しを!!  
今回は、まず、皆様の御紹介を少し。

アイデア、御意見大歓迎!! お問い合わせは・・・プリュサン & まほろば

次号予告 『50周年』に、なにかやりたいかな? ということで、皆様からお寄せいただいたアイデアを一挙大公開

