

January 1 2001.

# M あ〜ろんど

マロ・コンサート機関誌 No.3



Mあ〜ろんど3号 2001年1月20日発行

## 新世紀へ贈る言葉

吉田喜直

宇宙.....そして「地球」というちっぽけな世界。

人間はその“自然”の中で営んでいる。

“自然”と“動物”との共存.....環境問題など  
いろいろな課題をしっかりと心で捕えて考えてゆく世紀ですね。

“みんな”の中に“自分”があるということは、

“みんな”を構成する“あなた”が必要です。

“あなた”を大切に思うことが、“みんな”の大切さにつながり、  
自分の大切さにもつながりますね。

そんな“みんな”の中で、

一人ひとりの個性を活かして“自分”を表現してゆく.....

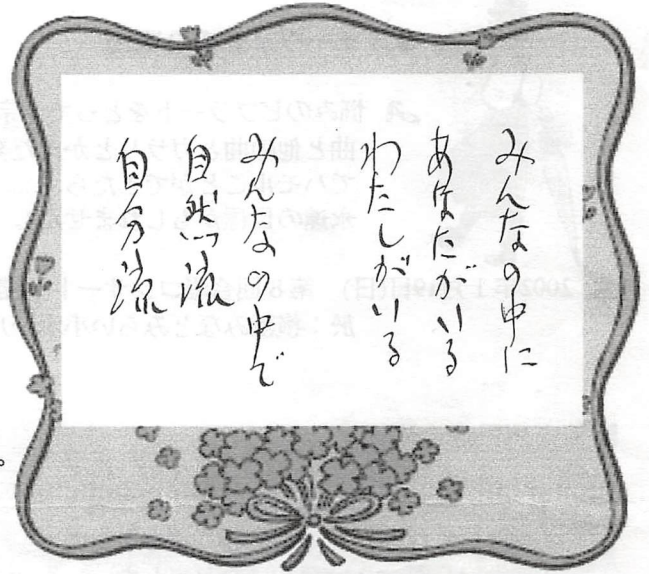
それが“生きる”ためのアイデンティティの確立にもなります。

“個”の集まった合唱団も同じことが言えるのではないのでしょうか。

そのような“おもい”をカバンにつめて、

この世紀をゆっくりと歩みたいと思っています。

新年のあいさつに代えて.....



### 「マロ・コンサート定例会から」.....

2004年 マロ・コンサート合同イベントの企画は??

\*吉田先生 指揮者生活50周年記念行事に向けて

♥ 昨年9月16日(土)10:00より、野毛地区センターで、マロ・コンサート定例会が開かれ、各団が、開催予定のコンサートや活動などについて情報交換しました。後、吉田先生50周年記念行事の企画アイデアを持ち寄り話し合われました。マロ・コンサートの団員が聞き手なのか、歌い手になるのかがポイント!?! (→) 『Mあ〜ろんど』2号掲載のアイデアにプラスし、次回定例会での活発な意見交換につなげましょう。

- ◆400人の大合唱 (マロ・コンサート全団員)
  - ◆男声合唱 (マロ・コンサート全団の男声を集めて)
  - ◆ピアノ・声楽など、個人の各先生による演奏会
  - ◆指導者の先生達による合唱演奏
  - ◆隠れた才能のある人でオーケストラを創り、吉田先生の作品を演奏する (ピアノカ、ギター、フルート、クラリネット、サクソ、ピアノなど)
  - ◆パーティー開催
  - ◆マロス・カップ (吉田杯) をかけて、卓球、ゲームなどの争奪戦を行う.....他
- 楽しいアイデアお待ちしております

## ♪♪♪ 女声合唱団の皆様へ 「黄色の楽譜」を持って集合!!! —中田喜直 女声合唱作品を歌う—「1000人の大合唱」

- 日 時 2001年5月3日(木・祝日) 午後2時開始 (氏の一週忌の命日にあたります)
- 場 所 神奈川県立音楽堂 (木のホール)
- 参加費 ￥2000/1名 <新刊楽譜集代金を含む>
- 申込方法 個人参加が原則ですが、合唱団ごとに参加者をまとめ、名簿を提出
- 申込締切 2001年1月末 (1000名になり次第締切ます) ★☆ この集いは吉田先生が開催委員長です

# WELCOME 21st. CENTURY!

ヒトは、言葉を語り出す前に歌をうたうのかもしれない・・・？原始を生きたヒトも、きっと、自然の中で♪オホ～。  
赤ちゃんが、初めての世界に目を見張りながら、機嫌よさそうに♪ウムゥ～。

- 質問 A 2001年の目標・抱負は？  
B エンサートのスケジュールは？  
C その他のメッセージは？

♥年末年始の慌ただしい折に、ご回答ご協力ありがとうございます。敬称略 順不同で掲載致します。



## ●ヌオーヴァ女声合唱団

- A 悩みのピブラートをとって、宗教曲と他の曲とガラリとかえた発声でハモルことができたなら.....  
永遠の目標かもしれません。

- ♫ 2002年1月19日(日) 第8回合唱コンサート 開催  
於：横浜みなとみらい小ホール

## ■神奈川県庁合唱団

- A 「これから」が「いま」になり、「明日」が「今日」になり、「来年」が「今年」になり、「来世紀」が「今世紀」になりました。

未来を見つめつつ「今」を大切にしていきたいと思えます。歌っておどれる公務員・・・今年はどこまで挑戦できるか、団員のエネルギーを集めて、楽しみながらステージ創りをしていきたいと思えます。職場の合唱団としての難しさもありますが、むしろ多様な豊かさをいかして、音楽性の高さを追求していきます。

- ♫ 2月10日(土) 第21回ヨコハマ・コーラルフェスト  
11月15日(木) 第26回サロンコンサート 開催  
於：横浜みなとみらい小ホール

- C 暮れに、団員の上杉家に双子(男女)が誕生!

## ●女声合唱団「まほろば」

- A ひとたびめのコンサートを優るコンサートにしたいと思います。そのためにも充実した練習を重ねてゆきたいと思えます。



- ♫ 9月23日(日) コンサート“滯”  
(ふたたびめの) 開催  
於：横浜みなとみらい小ホール

- C 団員募集 随時歓迎 但し、やる気のあるシニア  
☎事務局 池谷みすず 045-785-4906

## ■横浜混声合唱団

- A ヨココンの21世紀はメサイヤで幕開けです。今後5年計画でメサイヤ全曲暗譜に挑戦です。小編成オーケストラとの共演がたのしみです。芸術監督の小泉ひろし先生も登場するのです。バランスのとれた混声合唱で歌いたいのです。

- ♫ 11月11日(日) 第11回「オフオフ合唱コンサート」開催  
於：関内ホール(大ホール)  
クリスマスコンサート①  
「メサイヤ」第I & 「世界のクリスマス・キャロル」

- C 男声を中心に研修団員募集中。  
お待ちしております。

- ☎金野 045-752-5915



## ●シャン・クール

- A シャン・クール結成25周年記念行事の一貫として企画した11月のコンサートに向け、ラテン語による作品の意味を追求しています。パイプオルガンを使用しての本格的な宗教合唱作品のみの演奏で、シャン・クールの新しい局面を開きたいと思えます。

- ♫ 11月25日(日) ラインベルガー没後100年記念  
「J.G.ラインベルガー・メモリアル 合唱コンサート」  
≪パイプオルガンと女声合唱による宗教作品を集めて≫  
於：県民小ホール  
詩篇による六つのマリア讃歌 (op.171)  
ミサ In A (op.126) など5作品  
指揮：篠崎義昭/吉田孝古磨

## ■混声合唱団「クライネ・シャッツ」

- A 団結成後3年目の2000年に、第1回コンサートを無事(?)に終了できました。2001年は、2002年の第2回コンサートをめざして、レパートリーを増やす充電期間の年とします。K・Sを≪クライネ・シャッツ≫(小さな宝物)に改名しましたが、コンサートごとに、「小さな宝物」を少しずつ増やしてゆくの为目标です。

- ♫ 2月10日(土) 第21回ヨコハマ・コーラルフェスト  
12月9日(日) 中区民合唱祭 出演

- C 団員50名目標!

クチコミで勧誘した成果で、昨年、新メンバーの女声3名が加わりました。混声で歌いたい貴女、魅力的な男性が16名もいる≪クライネ・シャッツ≫へ、是非どうぞ!

- ☎磯川 045-786-4232

# VIVA MARO CONSORT!

苦しい時も嬉しい時も、歌が持つコミュニケーションの力はすごい！歌好きなマロ・コンソートの仲間が2001年を語る。  
マロ・コンのメンバー達は、今世紀のスタートも あ・つ・い・ぞ!!!

## ●クール・ヴァン・ヴェール

**A** 現在、第11回コンサート“爽”に向けて全力投球。  
ア・カベラの宗教曲、邦人の組曲2つ、そして、  
クール・ヴァン・ヴェールのエッセンス、  
スクリーン・ミュージックと盛りだく  
さんでお届けします。

**B** 4月8日(日) pm 2:00開演  
第11回コンサート“爽”開催  
於：県立音楽堂

5月3日(木) 一中田喜直 女声合唱作品を歌うー  
「1000人の大合唱」に参加



## ■洋光台混声合唱団

**A** 当面の目標は、2月3日の創立10周年記念演奏会  
「第4回アンディムジークコンサート」の成功です。  
皆様のご来聴をお待ちしております。その後は「第5回  
コンサート」(約2年後)に向け、新曲に取り組みます。  
当合唱団は、名称の通り地域の合唱団的性格があり、今  
年は、地元小中学校からの出演依頼への対応など、地域  
活動を従来以上に積極的に行いたいと思っています。

**B** 2月3日(土) pm 2:00開演  
第4回アンディムジークコンサート  
於：県立音楽堂

2月17日(土) 洋光台第1小学校  
「ふれあいコンサート」出演  
\*洋光台音楽のつどい (5月頃) 出演  
\*神奈川県合唱祭 出演など

**C** 男声団員募集中!! 当合唱団は男声不足が深刻  
(女声32名、男声8名)です。ご希望の方大歓迎!

**B** 半谷静雄 045-892-6338

Eメール h\_sizuo@d2.dion.ne.jp

## ●クール・コメール

**A** 2001年は、創立  
25周年(1976年5月設立)を  
迎える節目の年となります。  
気持も新たに、これまで積み重ねてきた発声練習を充実  
させ、実力をつけていきたいと思っています。

**B** 11回目のコンサートを、2002年2月に予定していま  
す。楽しいコンサートをめざして企画・練習中です。



## ●アンサンブル・プリュサン

**A** め・ざ・せ24名!!  
貴方の音楽活動にポップスをプラスしませんか? 歌うこ  
と以外に何かプラス・ワンしてみたい方...ただ今団員募  
集中!!ぜひ、体験してください。見学大歓迎!!

**B** 2月14日(水) 県下精神病院コーラスコンクール  
模範演奏ボランティア出演 於：県立音楽堂  
12月13日(木) pm7:00開演  
第3回「どうしても気になるコンサート」開催  
於：横浜みなとみらい小ホール ¥2000  
「笹潤子とシャンソニエ」  
ミュージカ「美女と野獣」etc  
\*ヨコハマ・コーラルフェスト、  
\*県合唱祭など出演予定

## ●梅田小学校「マミー・コール」

**A** 35周年コンサート(2002年5月)に向けて「元気の  
いい・底抜けに明るいマミー・コール」から脱皮し、  
内容を充実させ、大人っぽさ・女らしさをプラス!  
しかし...やっぱり思いきり楽しくパワフルに...!!  
な〜んて、いつもの元気マミーかな?

**B** 第8回「カーサン・ト・  
コンサート」開催予定  
(7月)

毎年1回、子供たちと楽しめる  
「カーサン・ト・コンサート」を  
マミー・コール主催、PTA共催  
で開催しています。



## ●アンサンブル・プラムベリー

**A** 2000年は、発声に力をいれ一人ひとりのレベルア  
ップをめざしてきました。少しずつ力はついてきたよう  
に思いますが、すぐに成果は現れません。2001年も初心  
を忘れず、甘酸っぱく新鮮でいたいと思います。

**B** 12月21日(金) pm7:00開演  
第6回ポップス・コーラス・コンサート開催  
於：茅ヶ崎市民文化会館大ホール ¥1500  
ディズニースタート100年にちなんでディズニー特集、  
愛のデュエット曲集などを予定しています。

**C** 私達のホームページができました。アクセスしてね!  
[http://www5.airnet.ne.jp/pt-chgsk/  
plumberry.html](http://www5.airnet.ne.jp/pt-chgsk/plumberry.html)

# VIVA MARCO CONSORT!

いつも、根気強く教え励まし、時には叱咤して、決して投げ出さず、あきらめることなく……

私達 拙い合唱団員と楽しくおつきあいくださる指導者の方々からのメッセージです。

(順不同 敬称略)

## ♥川上 勝功

**A** 新世紀の初頭にあたり、より豊かな「心の時代」を築く努力をしていきたい。また、ライフワークの声楽発声の研究を、耳鼻咽喉科の音声学の方々と共に進め、欧米の発声指導者との共同研究もグローバルに進めていきたい。自分の演奏では、決して行き過ぎた表現や演技に陥ることなく、ヨーロッパや日本の「文化や価値観」の本質を正しく見つめ直し、表現していきたい。

**B** 2月3日(土) 洋光台混声合唱団 10周年記念演奏会

2月21日(水) ゲルハルト・ヒュッシュ先生

生誕100周年記念 演奏会

19時開演 於：東京芸術大学 奏楽堂

4月12日(木) 東京室内歌劇場横浜公演

“春に歌う日本の歌”

19時開演 於：横浜みなとみらい小ホール

**C** 8月12~16日 世界声楽指導者会議に出席

於：フィンランド・ヘルシンキ

5月27日(日) 11月25日(日) 日本声楽発声学会例会

於：東京芸術大学合唱ホール

「合唱に於ける発声法」のシンポジウムも

あり、多くの合唱人の参加を歓迎します。



## ♥吉泉 和子

**A** 12月13日に、アンサンブル・プリユサンは3回目のコンサートを開きます。吉田先生のお言葉を借りれば「ホップ、ステップは何とかクリアー」ジャンプ!するのが3回目。スタッフの責任は大きいと思います。軽々と跳べるよう、メンバーと一緒に頑張ろうと思います。

## ♥土居 規子

- A** 1. まずは健康第一。でもくびれる所はくびりたい。  
2. 頭でっかちにならず、五感に敏感でいたい。でもこれ以上トロくなりたくない。  
3. 動物だけでなく、人間にも優しい気持ちを持ち続けたい。♪これがみんな音楽に結び付くように!♪
- B** 2月3日 洋光台混声合唱団コンサート  
春 本牧レディース・アンサンブル・コンサート  
7月 チャリティー・コンサート(ラ・ポール & 音楽堂)  
\*9月コンサート(長野)/秋にグループたんぽぽコンサートetc.

## ♥金子 雅代

**A** 仕事では、“一期一会”をもう一度よくかみしめ、一日一日、そして各演奏会を大切に過ごしていきたいです。プライベートでは、私専用の一般向けパソコンを購入し、インターネット、せめてメールを始めたいです。(何しろ家のは専門家用なので、扱いが難しいのです…)



## ♥本多 厚美

**A** 吉田先生はじめマロ・コンソートの皆様の健康とよりご発展を心よりお祈り申し上げます。また、4月8日ケル・ヴァン・ゲールの定期演奏会にて、美しい声が奏でられますように!!その中で、吉田先生のお力を頂き、私がブラームスの指揮をすることになりました。

- B** 4月11日(水) 本多厚美 ガ・ツアラ・ツァル 開催  
~ピアノ: デ・グイット・ルバー氏とともに~  
「サムソとデラ」より 恋よ弱い私に力を貸して  
「ファウストの劫罰」より 激しい炎のような愛は etc.  
於：横浜みなとみらい小ホール  
ケル・ヴァン・ゲール 皆川 045-811-8925まで  
5月9日(水) 大倉山水曜コンサートにて  
“フランス・メロディ” ソロ・コンサート

## ♥平林 留貴子

**A** 個人的には、下の子がやっと4月から小学校に入るので、自分の時間が増える予定! ?です。少しまじめにピアノに取り組みたいと思っています。また今年も、吉田先生、ヌオーヴァ女声合唱団の皆様と、楽しく演奏ができれば良いと思います。

## ♥金井 信

**B** 2月14日(水) 金井信 ヴァレンタイン・ピアノ・コンサート  
ゲスト・宮 伶子 19時開演  
於：横浜みなとみらい小ホール ¥4000 (当日¥4500)  
星に願いを TSUNAMI お楽しみリクエストetc.

**B** アナログ・アルバム 佐野 045-331-3860まで

**C** 金井 信 ピアノ・ソロCD 「Delicious」

コロニアより好評発売中!! お近くの

CDショップ or. 佐野 045-331-3860へ

## ♥宮 伶子

**A** 関わっている色々な合唱団と、今年も楽しく、たくさん“音楽”していきたいと思っています。身をひきしめて! 気をひきしめて!

**B** 2月14日(水) 金井 信  
ヴァレンタイン・ピアノ・コンサート  
ほか 色々…



## ♥中野 雅子

**A** Jazzや作曲、編曲など新たな分野を開拓して音楽の幅を広げていきたいと思っています。が…とにかく、このなまけぐせ?を直すことをまず目標とします! 今年もまた吉田先生をはじめ色々な方にお世話になることと思いますが、どうぞどうぞ宜しくお願い致します。

## ♪編集後記♪

「Mあ〜ろんど第3号」は世紀をわたる仕事になりました。年末年始のお忙しい折に原稿を急がせてすみませんでした。2001年の年頭を飾る記念すべき? 仲間の心意気をじっくり

お読みください。校正ミスにつきましては平にご容赦を! 担当: 茅ヶ崎三姉妹 (梅田小学校マミー・コール/ケル・コメール/アンサンブル・ブラムベリー。) 文責: 武石法子

